Haftalık Hastalığınız

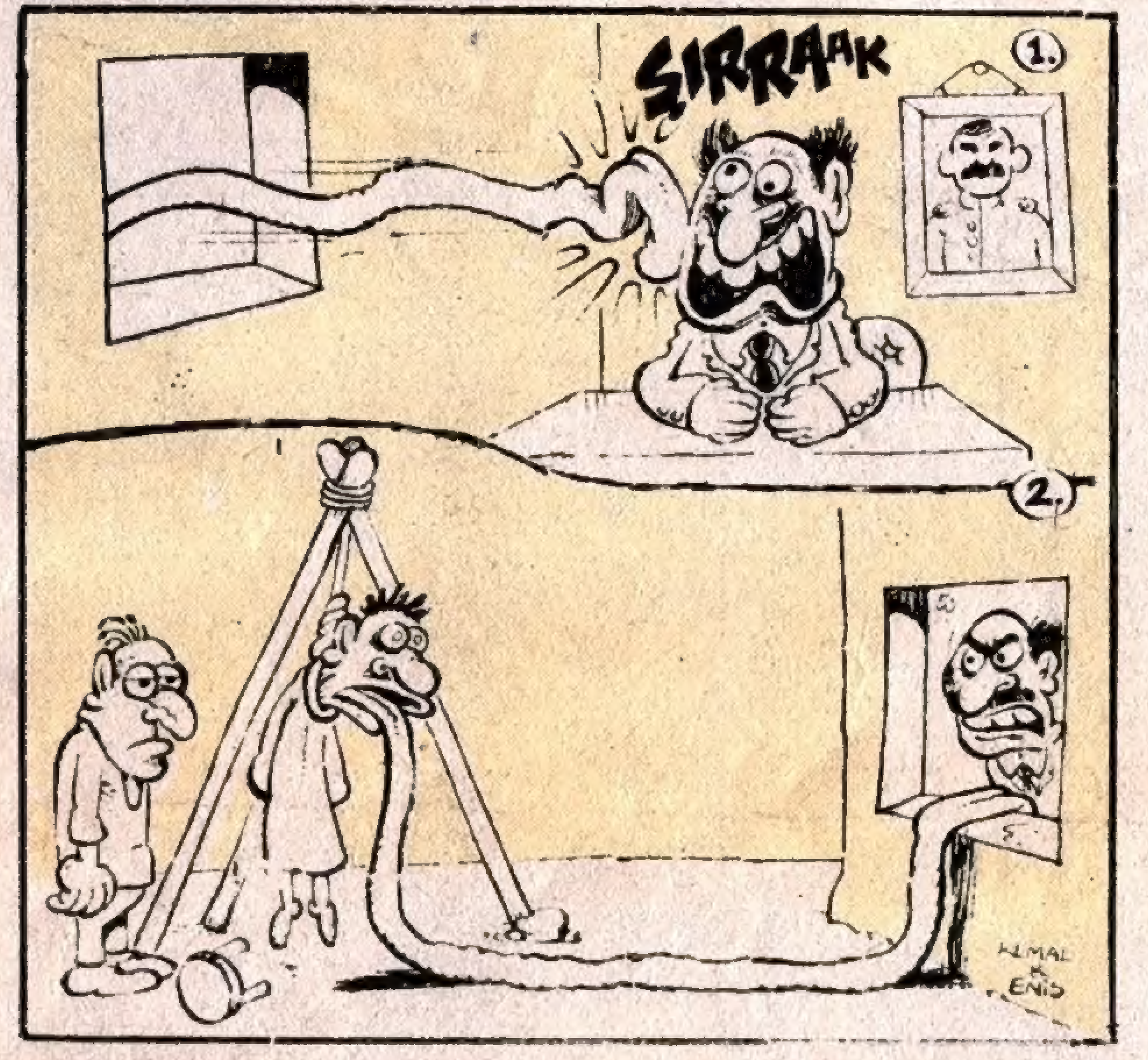
LİMON

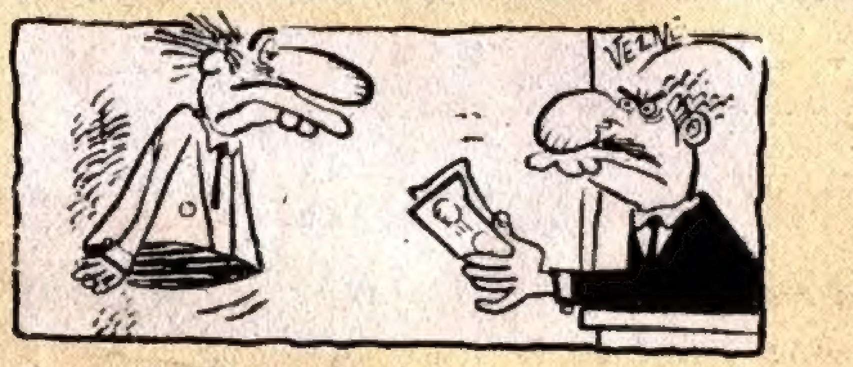
SAYI:75 • 100.-TL.(KDV DAHİL)

NUMBER. 32 PRICES: KKTC 120 TL - GERMANY: 2 DM - NETHERLANDS 2.20 F - BELGIUM. 41.50 F - FRANCE 6.50 FF - ENGLAND: 70 P - SWITZERLAND: 1.60 F

SOSYAL İÇERİKLİ 1 HİKÂYE

yazan LEVENT
çizen TARHAN

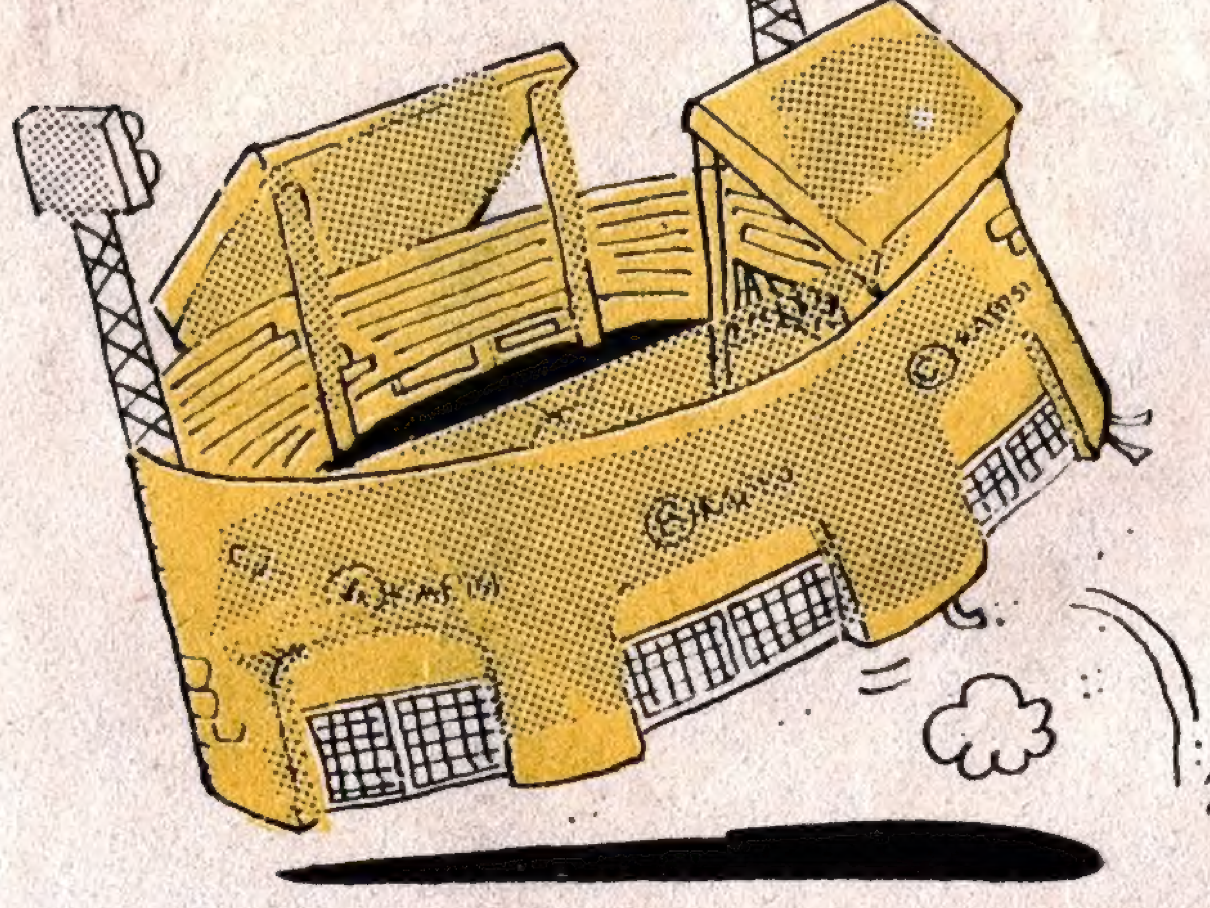


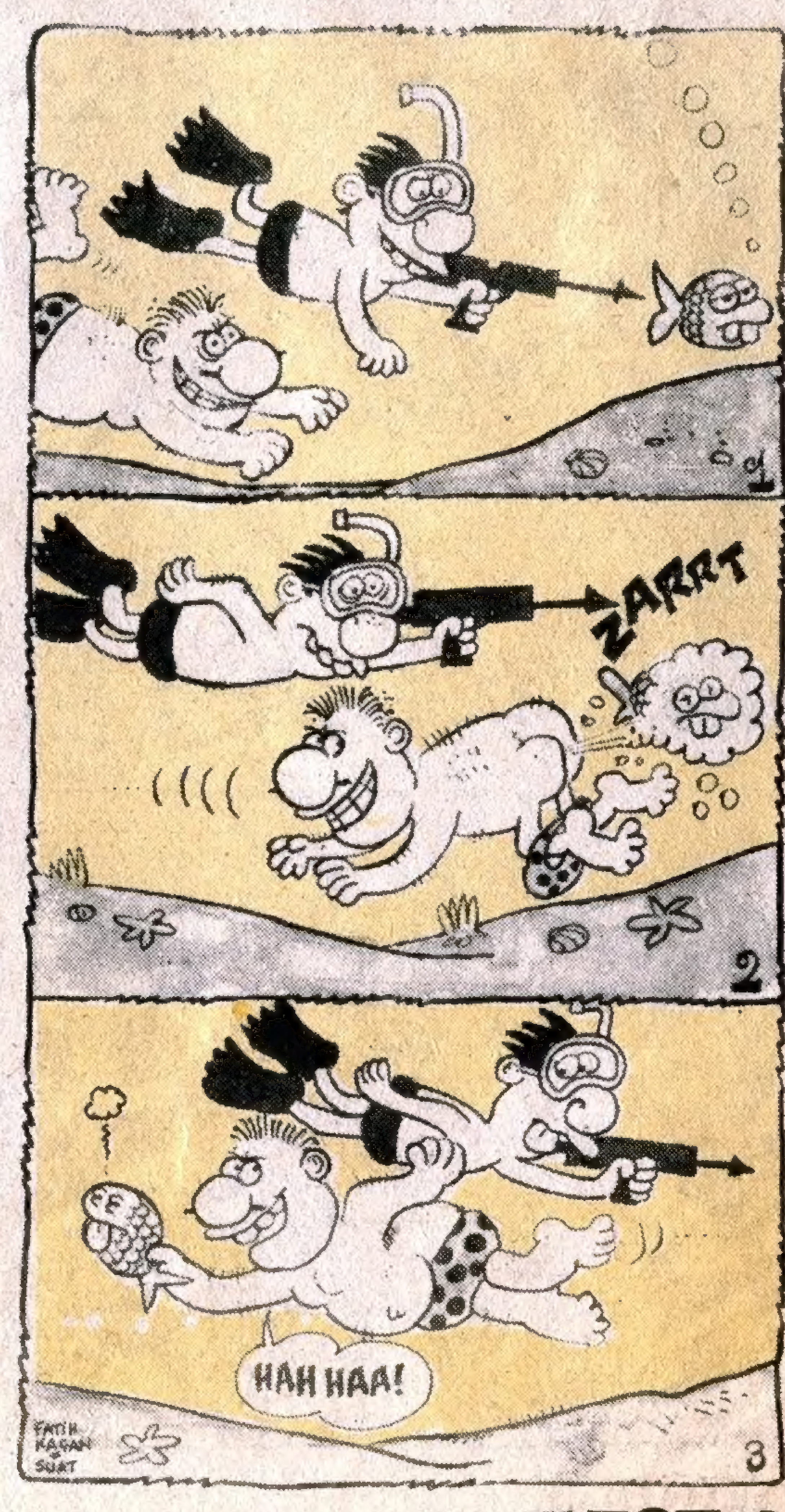


MALİYE BAKANI'NDAN MEMURLARA ALTIN ÖĞÜT

Memur maaşlarının ikiye bölünerek ayın birinde ve onbeşinde olmak üzere iki taksitte verileceğini açıklayan Bakan Alptemoçin, daha sonra şöyle dedi... ''Bu durumda sayın memur ailelerine naçizane bir tavsiyem var... Şimdi mesela bu aile dört kişiden oluşuyorsa, ayın birinden onbeşine kadar, baba ve kız çocuk yemek yiyebilirler, anne ve oğlan çocuk ise onbeş gün dayanırlar... Ayın onbeşinde alınacak parayla bu kez baba kız beklerken ana ve oğlu yemek ihtiyaçlarını karşılayacaklar... Bu iş periyodik olarak böyle devam edecek... Mühim olan tahammül etmek, dayanmasını bilmek...''

• **...Ve ligler başlıyor**





İŞKENCE DİZİSİ: 74.

• **Gaziantep cezaevinde açlık grevi yapan tutuklu ve hükümlülere ihtiyaçları olan su ve şeker verilmiyor.**

• **Üniversitelerde yığılma... Mezun olan her bir kişiye karşılık iki kişi kayıt oluyor.**

EKONOMİ

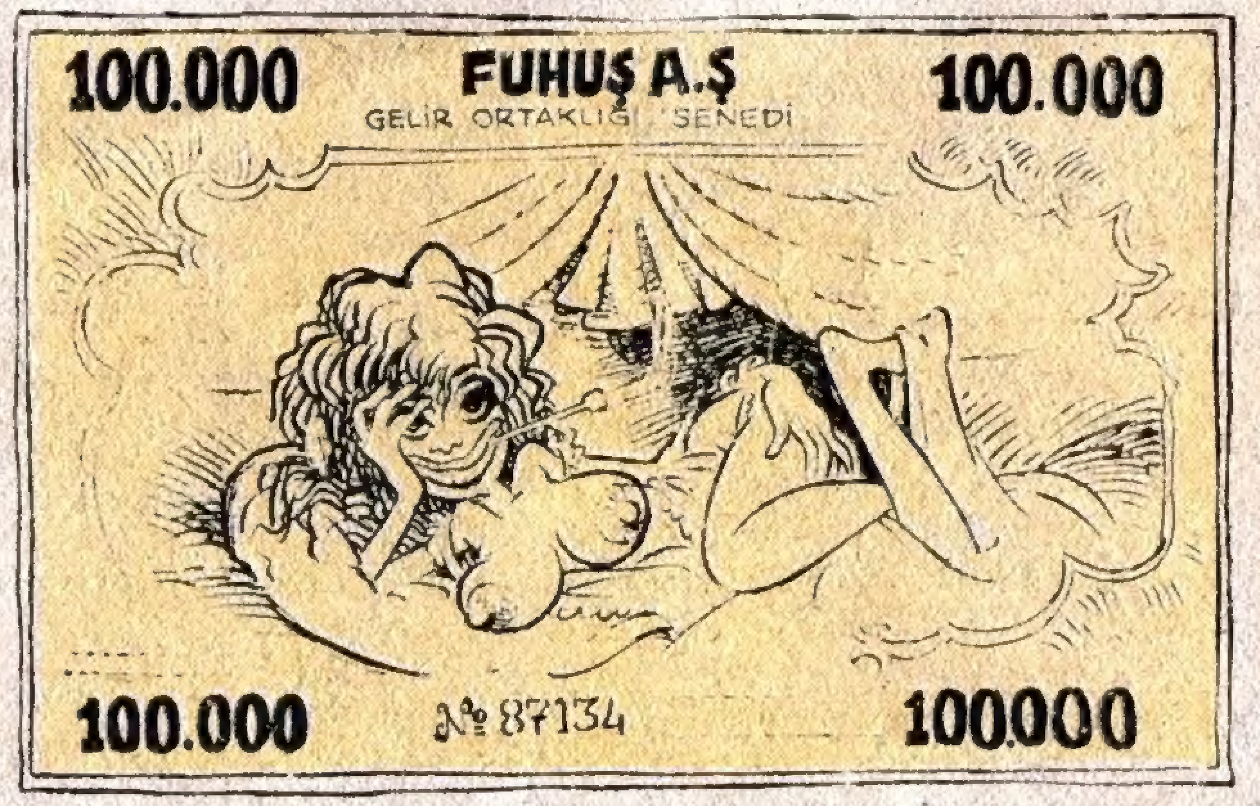
• **Bayram öncesi basılan 150 milyar ile piyasadaki para ilk kez 3 trilyonu aştı. Bu paraların nereye gittiğini biz anlayamadık. Bakalım siz anlayabilecek misiniz?..**

• **Otomobil-İş Sendikası grev yerlerindeki halay çekme yasağına karşı açtığı davayı kazandı. Bundan sonra grevci işçiler halay çekebilecekler!...**

Liberal ekonominin ülkemize kazandırdığı yeni sektör!...

İşbitirici Özal hükümeti, işsizlik ve pahalılık sonucu artan fuhuşu, düzenli gelir getirebilecek bir sektöre çevirdi. Boğaz Köprüsü ve birçok barajımızın Gelir Ortaklığı Senetleri'nden sonra Fuhuş Gelirleri Ortaklığı Senetleri satışa sunulmuştur...

Gecikmeden alınız, taklitlerinden sakınınız!...



Enflasyon % 50... Paranın değeri düştükçe soframızdaki yiyeceğimiz küçülüyor.

LİMON'dan Söylemesi

HANGİSİ DOĞRU?

Balıkesirli okurumuz Hüseyin Genç, mektubuna ekli 2 de reçete göndermiş. Oğlunu rahatsızlanması üzerine ''Devlet hastanesine'' götüren Hüseyin Genç'e doktorun yazdığı reçetede bir tek ilaç yazılı. Bu teşhisten tatmin olmayan Hüseyin Genç etraftan borç harç para bulup çocuğunu bu sefer de özel bir doktora göstermiş. O doktor da 9 adet ilaç yazmış reçeteye. Her iki reçeteyi gördükten sonra insanın aklına şu soru takılıyor. Sahi hangi reçete doğru?..

DEPOLİTİZASYON!

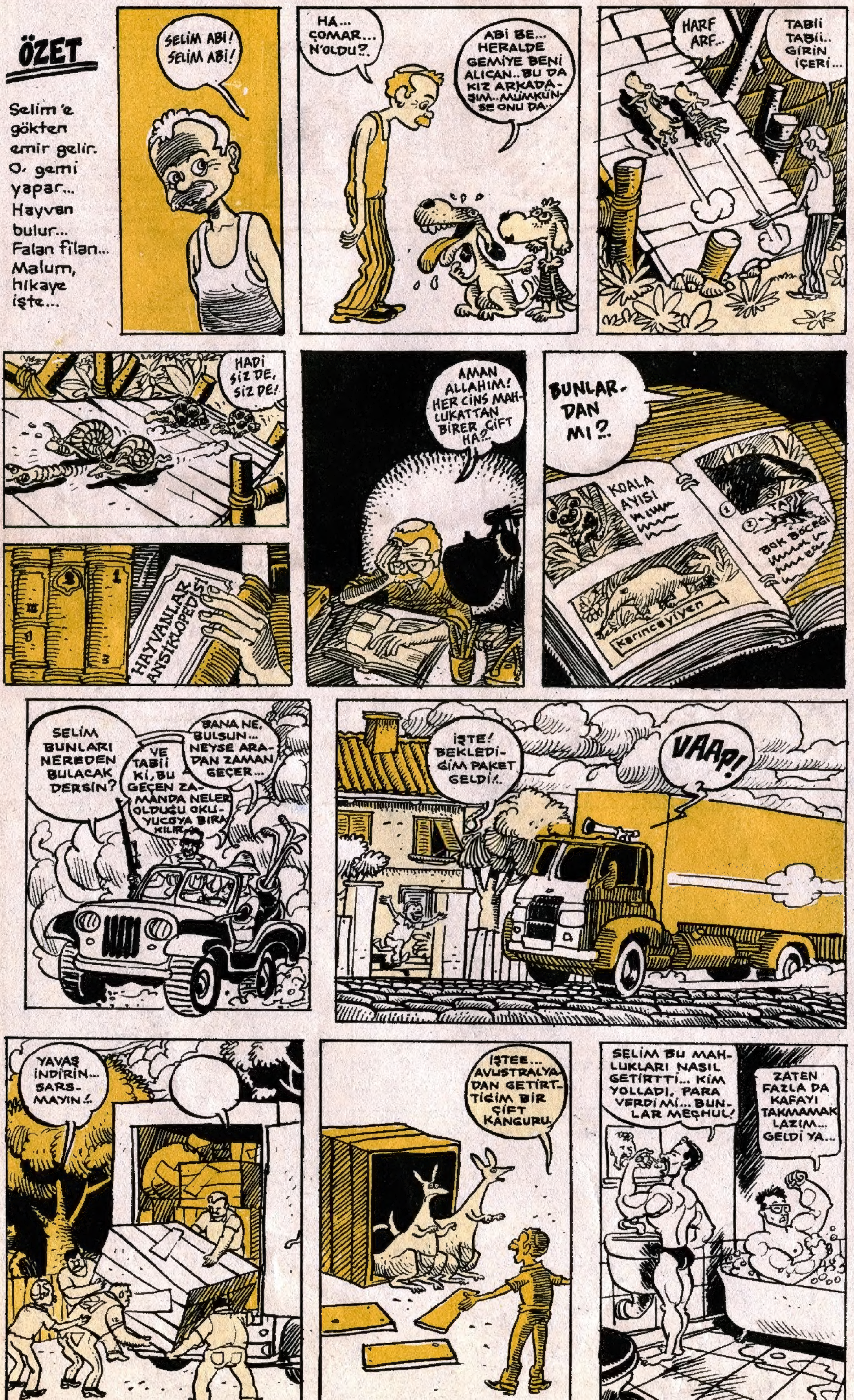
(Foto: Metin GÜNEN)

''Sağa ve sola dönüş yok''

Gani MÜJDE

Gemi

Yazan: CAN BARSLAN
Çizen: SUAT GÖNÜLAY



NEDİR BUNLAR BE ABİ?..

TiVi de her gece duyduğum halde bir türlü ne olduğunu anlamadığım bu şeylerin ne olduğunu sizin içinaraştırdım.

KONJEKTÜR

Kendi kendime nedir konjektür dediğimde, aldığım sonuç hep "yanıt yok" olurdu. Oysa cevabı çok basitmiş. Şimdi konjektür şöyle bir şey oluyor. Şeyinde de şey oluyor. Basıyorsun arkadan önden foşş, boşalıyor. Bunlar büyük oluyor. Konjektür'ün küçüğüne Enjektör deniliyor. Enişte de bir nevi enjektör oluyor ama nafile...

GLASNOST

Fransızca Glasnoeaux tanolma, Gorbaçof'tan doğma bu kelime yumuşak anlamında kullanılıyor, daha yumuşaklarına Jelibon deniyor. Şeffaf çok parlak oluyor. Gorbaçof çok jelibom yapıyor. Prezidyum'a çıkıp "Glasnoost, glasnost şeffaf çok parlak" diyor. Esnek deniyor, oluyorglasnost... Glasnost'tan daha esnek bir tek şey var, o da don lastiği. Don lastiğinden daha esnek birşey yok. O zaman don lastiği glasnost'tan iyi mi oluyor acaba...

AYRILIKÇI TAMİL GERİLLALARI

Bunlar genellikle Seyhan'da yaşıyormuş. Kısa adı "Ölürüm de ayrılamam Tamil gerillaları" olan bu örgüt, kendi arasında da ikiye ayrılıyor. Bu ikiye ayrılanlar da karılarından ayrılıyorlar, karılarından ayrılan erkekler saçlarını ortadan ayırıp iki ayrı koldan Hindistan'a gidiyorlar. Biz ne diyelim, "Ölüm Allah'ın emri, şu ayrılık olmasa."

REFERANDUM

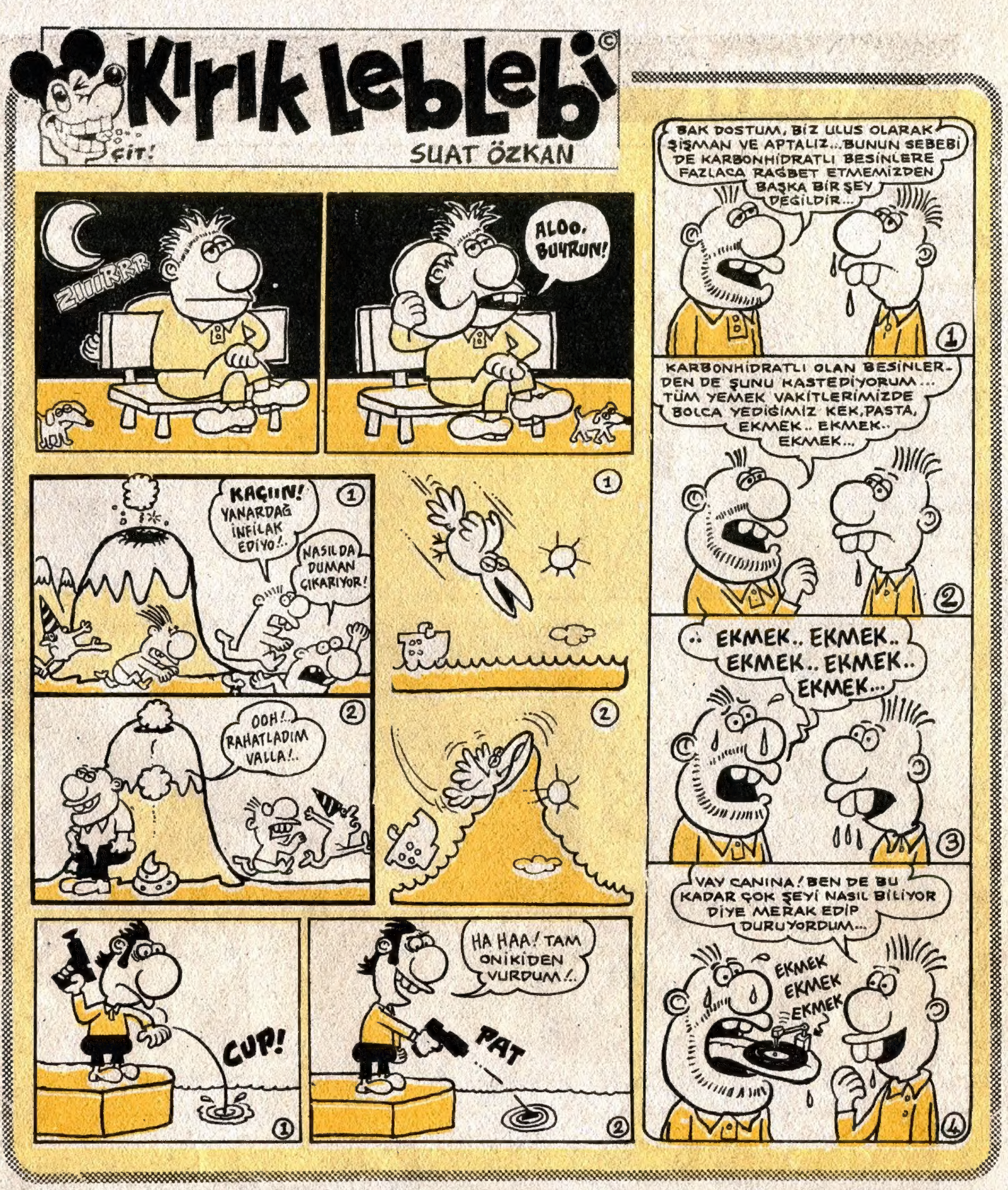
Şu sıralar TiVi de çok fazla söyleniyor. Özal "Hayırlı olsun" derken, Demirel "Evet yağlar iyi yağdır" diyor. Ben hâlâ anlamıyor bunlar ne diyor. Sözlüğe baktım, erferandum sayfasını yırtmışlar. Abime sordum o dedi ki,"Referandumun yazları ılık ve yağışlı, kışları soğuk ve yağışlı geçiyor. Narenciye bakımından çok zengin olan referandumun resmi dili Referandumca oluyormuş.

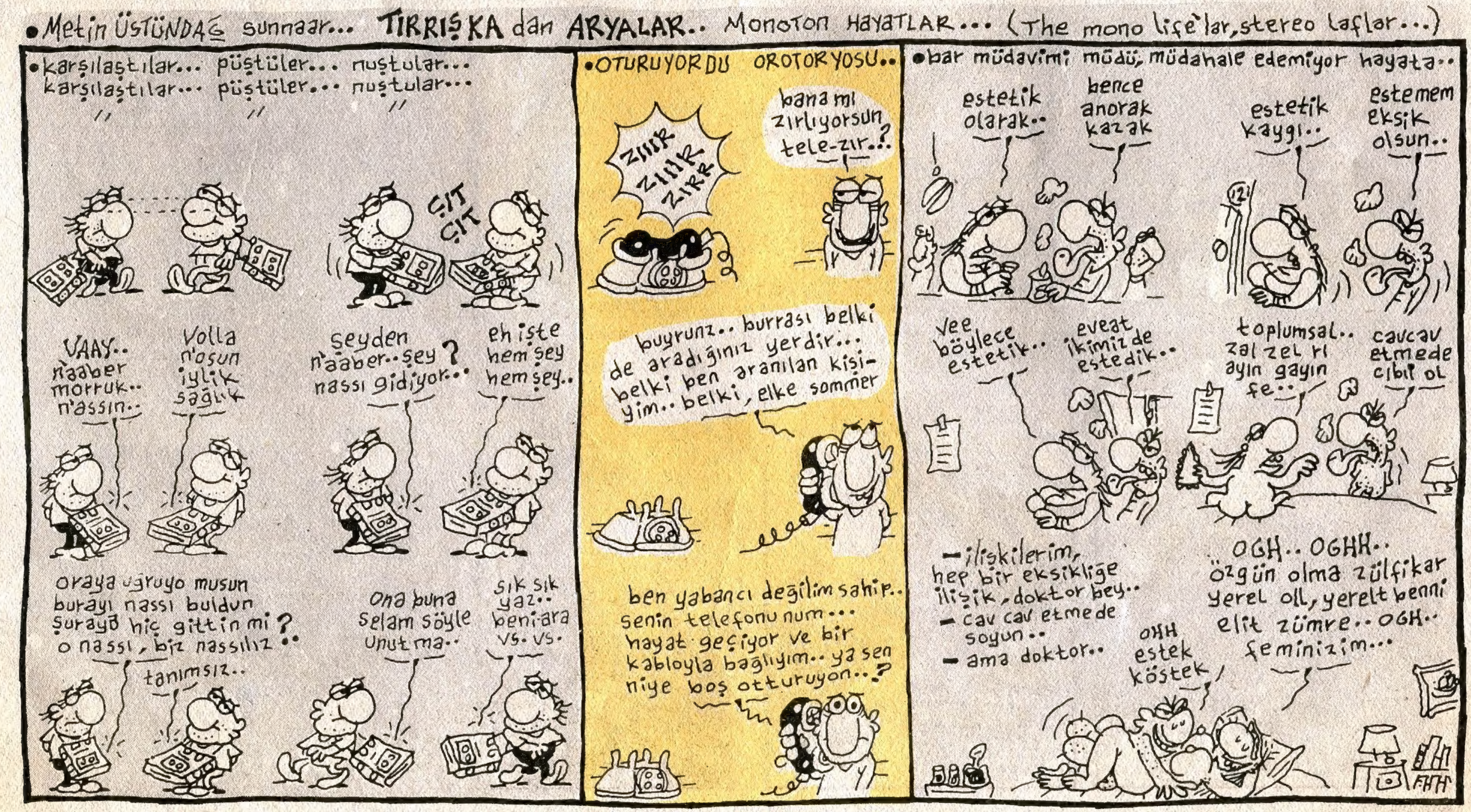
BRİFİNG

Aslen Türkçe olan bu kelime, "Buyurung"dan türemiş. Buyurung, byiring, briring, brifing olup çıkmış. İngilizler bu buyurung'u alıp tarihi eserlerin arasında İngiltere'ye götürmüşler. Biz sonra demişiz ki, o buyurungu bize verin size boğazları verelim. Onlar kabul etmemiş. Ve Brifing olarak onlarda kalmış. Onlar da bize Manş Denizi'ni vermişler. Manş Denizi şu anda bir Türk gölü olmasına karşın, uzak diye gidemiyoruz. Orda bir Manş var uzakta, o Manş bizim Manş'ımızdır, gitmesek te, yüzmesek te, o Manş bizim Manş'ımızdır. Marş, marş, ileriiii...

Gani MÜJDE

DÜŞİŞLERİ BAKANI
Oğlum sen bu işleri kolay mı sandın.. Biz anamızın karnından oronzbu çocuğu doğmadık... Çalıştıkta olduk dimi...
Yokedemiyorum abi.. içimdeki bu küçük burjuva eğilimleri... Ah her gün tadelle topi-top almadan edemiyorum...
Demek ki evde özgürlüğünü ilan ediyorsun ha... Hahaha NÖBETÇİLER! Atın şu herifi içeri...


Kırık Leblebi
ÇİT!
SUAT ÖZKAN
ZOOOIRRR
ALOO, BUYRUN!
BAK DOSTUM, BİZ ULUS OLARAK ŞİŞMAN VE APTALIZ... BUNUN SEBEBİ DE KARBONHİDRATLI BESİNLERE FAZLACA RAGBET ETMEMİZDEN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİLDİR...
1
KARBONHİDRATLI OLAN BESİNLER-DEN DE ŞUNU KASTEDİYORUM... TÜM YEMEK VAKİTLERİMİZDE BOLCA YEDİĞİMİZ KEK, PASTA, EKMEK.. EKMEK.. EKMEK..
2
EKMEK.. EKMEK.. EKMEK.. EKMEK.. EKMEK..
3
VAY CANINA! BEN DE BU KADAR ÇOK ŞEYİ NASIL BİLİYOR DİYE MERAK EDİP DURUYORDUM...
EKMEK EKMEK EKMEK
4
KAÇIN! YANARDAĞ İNFİLAK EDİYO!..
NASILDA DUMAN ÇIKARIYOR!
1
OOH! RAHATLADIM VALLA!..
2
1
2
CUP!
1
HA HAA! TAM ONİKİDEN VURDUM!..
PAT
2

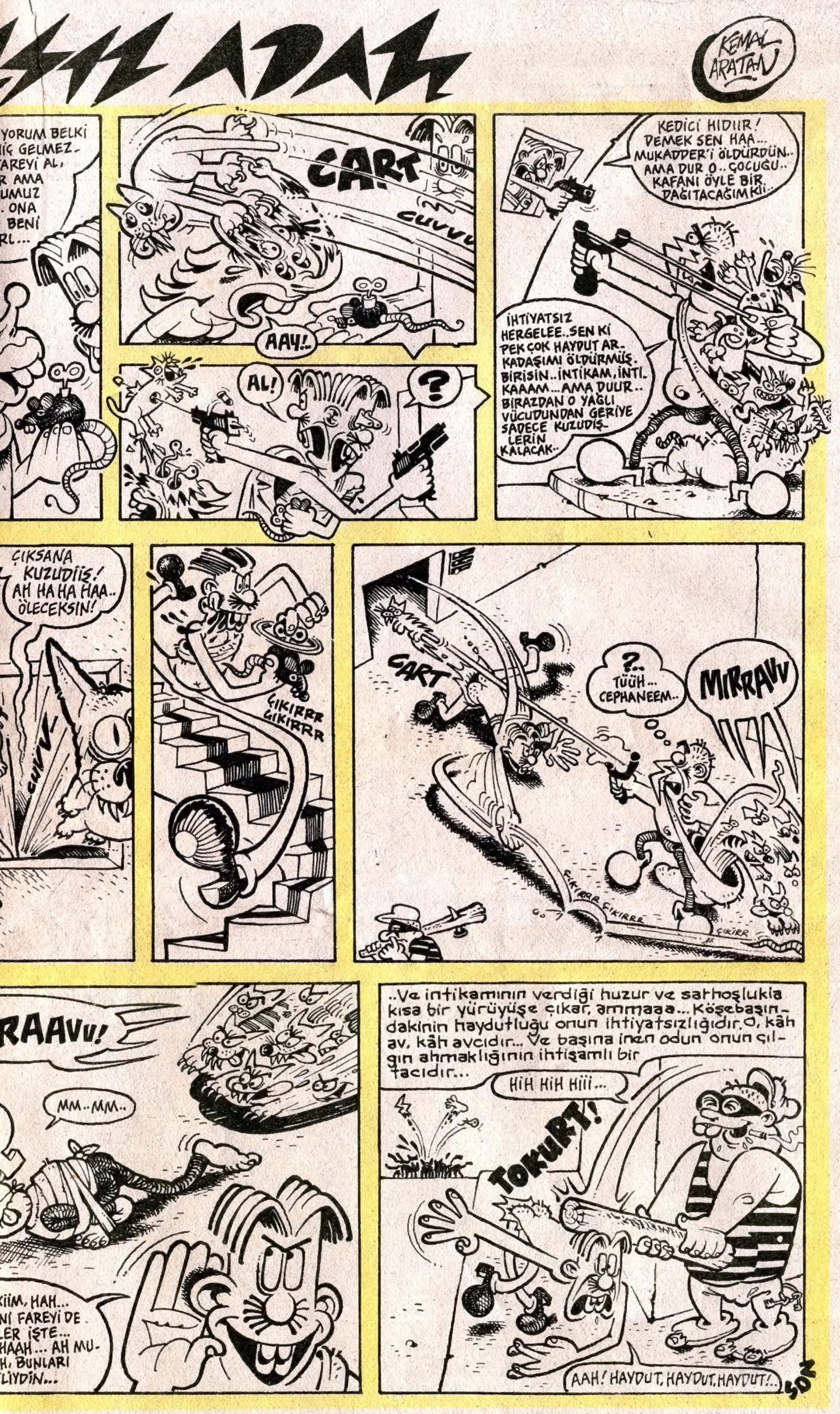

Metin ÜSTÜNDAĞ sunnaar... TIRRIŞKA dan ARYALAR.. Monoton HAYATLAR... (The mono life'lar, stereo laflar...)
karşılaştılar... püştüler... nuştular...
karşılaştılar... püştüler... nuştular...
ÇIT ÇIT
VAAY.. n'aaber morruk.. n'assın..
Volla n'osun iylik sağlık
şeyden n'aaber.. şey? nassı gidiyor..
eh işte hem şey hem şey..
oraya uğruyo musun burayı nassı buldun şuraya hiç gittin mi? o nassı, biz nassılız..
tanımsız..
ona buna selam söyle unutma..
sık sık yaz.. beni ara vs. vs.
OTURUYORDU OROTORYOSU..
ZIIIR ZIIIR ZIRR
bana mı zırlıyorsun tele-zır..?
buyrunz.. burrası belki de aradığınız yerdir... belki ben aranılan kişiyim.. belki, elke sommer
ben yabancı değilim sahip.. senin telefonu num... hayat geçiyor ve bir kabloyla bağlıyım.. ya sen niye boş otturuyon..?
bar müdavimi müdü, müdahale edemiyor hayata..
estetik olarak..
bence anorak kazak
estetik kaygı..
estemem eksik olsun..
vee böylece estetik..
eveat ikimiz de estedik..
toplumsal.. zal zel rı ayın gayın fe..
cavcav etmede cibil ol
—ilişkilerim, hep bir eksikliğe ilişik, doktor bey..
— cav cav etmede soyun..
— ama doktor..
OHH estek köstek
OGH.. OGHH.. özgün olma zülfikar yerel oll, yerelt benni elit zümre.. OGH.. feminizim...

Gemi

Yazan: CAN BARSLAN
Çizen: SUAT GÖNÜLAY

EDEBİ LAKIRDILAR

öykü : KARAYİP
Bir saat, kırkbeş da
yan engin duvara..
bakıyordu... Neden s
cesaret şerbeti düz
da taştı. Neyse, hızl
sokak kapısına doğ
çalışan adama ses
— Bahçıvan, bahçıv
yormu çiçekler, ho
suyunuzun debisi a
liğine bir güzellik d
— Sağol, Suluyoru
— Tabii, tabii... Zat
kıza benzetirsek,
yayılmış etekleri,
değil mi... Değeri
— Duuur... Eşeğe



ENAYİLER

rşı kaldırımı kapla-
rı, içeriye, bahçeye
eğine dolmakta olan
ance yükseldi, sonra-
a bu engin bahçenin
rti. Durdu... Bahçede

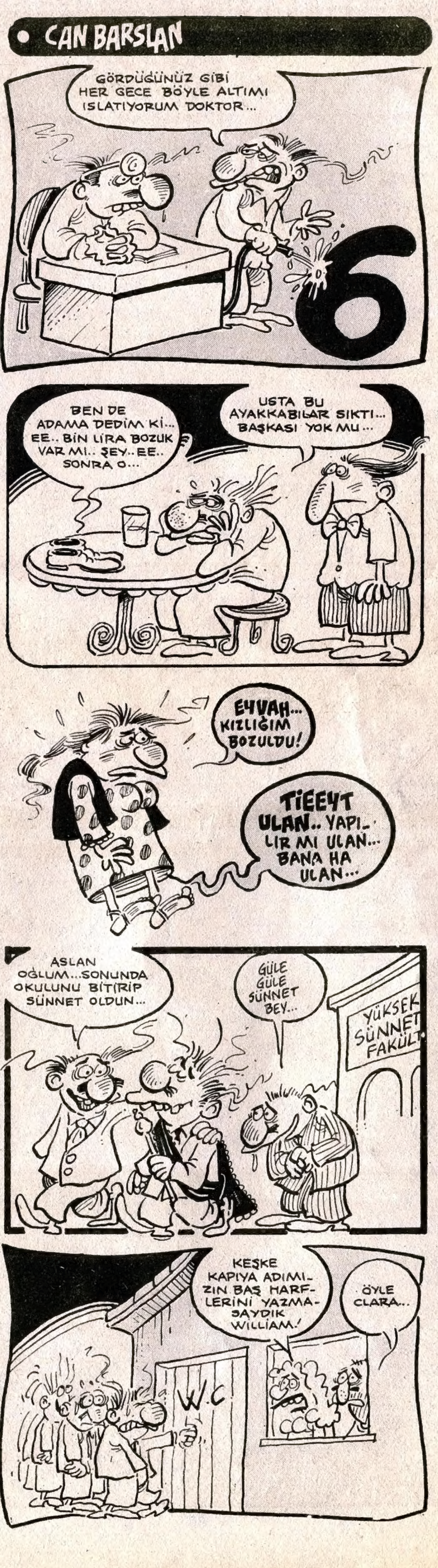
gelsin, nasıl, büyü-
za kuvvet, dilerim
bu bahçenin güzel-
ır..
eri işte..
ayı bir oturmuş
e de onun açılıp
zel olmalı öyle

er vursan, eşek

gene eşektir, değil mi?.. Ben yalnızca işimi yapıyorum...
—Evet ama bahçevan bey Nasreddin hocanın —ye kürküm ye— fıkrasını gözardı ettiniz gibi geliyor bana bu sözleri söylerken...
—gözardı, mözardı... suluyorum işte çiçekleri ve bakıyorum bahçeye...
—Haklısınız... Eee.. Şeyy... bu villanın sahipleri ne zaman gelip giderler, evin boş olduğu saatleri biliyor musunuz?..
—Nee!.. Devam edin, devam edin...
—Şeyy.. Uhm!.. Bekçi köpeği, evde kalan başka hizmetkar var mı?..
—Ohhh... Yıllardır bu soruları bekliyordum. Evi soymak istiyorsun galiba siz... Bu villada otuz yıldır bahçvan'lık yaparım, hep bir yabancının gelip de bu tür soruları sormasını bekledim. Devam et.. Sorrr..
—Eh, gizleyecek birşey kalmadı sanırım. Şimdi evde kimse varmı arkadaşım?
—Yok be kardeşim yokk!.. Hanımımla beyim üç aylığına Karayip'lere tatile gittiler.
—Ortak olalım yüzde elli, yüzde elli...
—Tamam, gir içeri, gir, kapı açık zaten...
...Ve ikisi ortaklaşa koskoca villayı soyup soğana çevirdiler, pis hırsızlar...

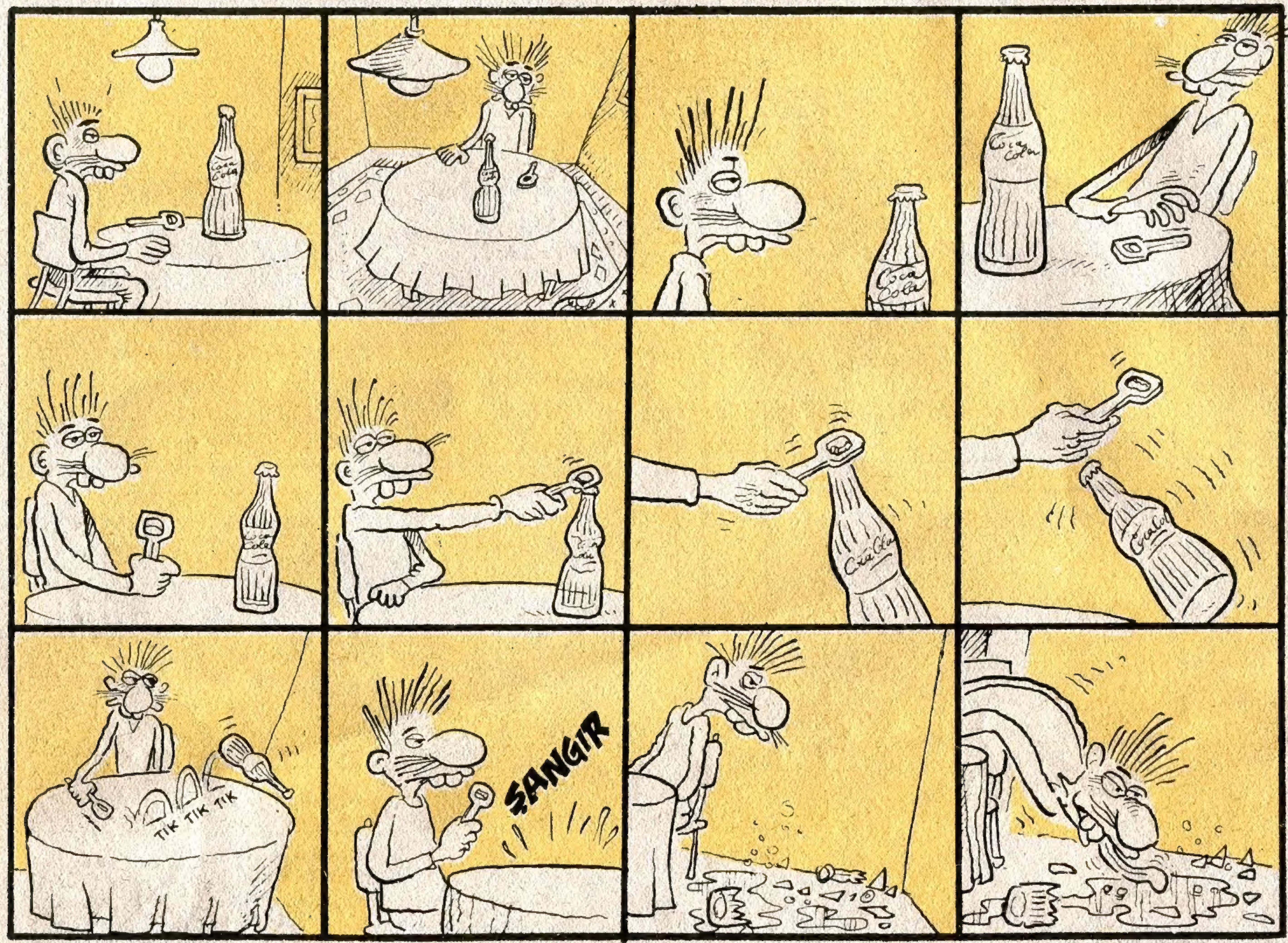
- BİTTİ -

KAPOTMAN.



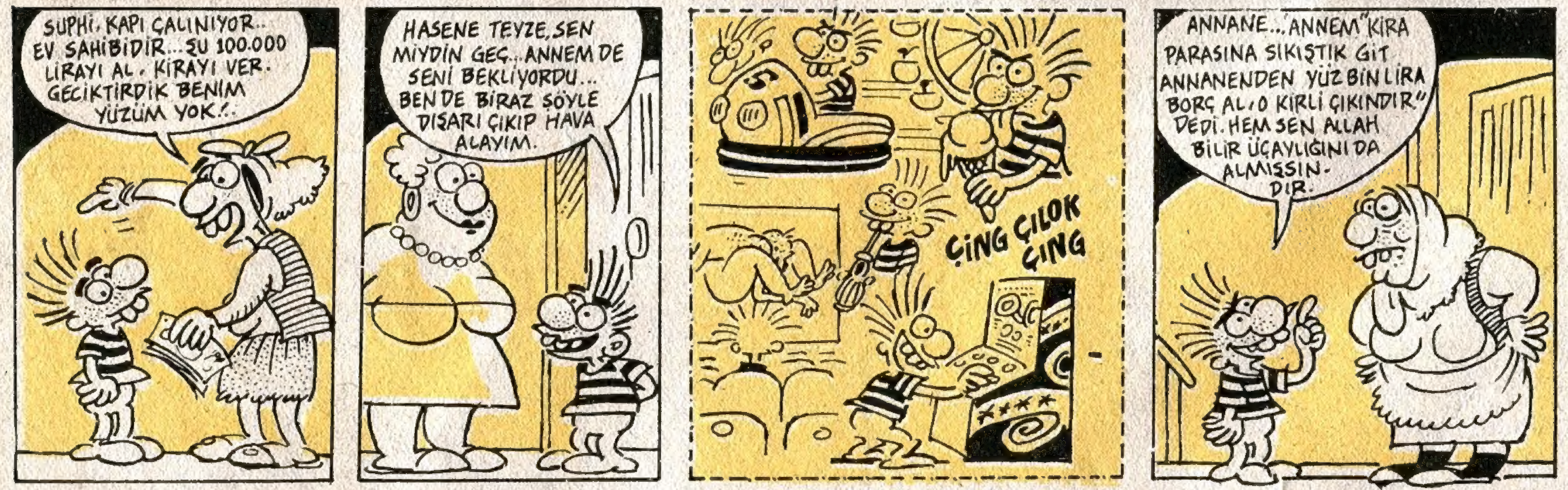
Bezgin Bekir

Tuncay AKGÜN



APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

piknik tüpü
patladı

piknişemedik

yıkıyorlar
yakıyorlar
habire

geriyorlar
geriyorlar
sevgilimin
yüzünü

laz müteahhit
ne anlar
istanbulun
kalbinden

hamsi mi

birgün
uyanacağız

şişhane
sarıyerde
üstgeçit

tarlabaşı
al maaşı

batıya

hep
batıya

yürüyün

singapur
civarında

cüzdan
var

arkadaşım
hapiste

hapis
bir ülke
artık

bir ülke
türkiye de

arkadaşım yazıyor
aş be acı
faber eziyet
kurşun kalemi

"arada bir
arada bir

güneşe
çıkarıyorlar
beni

güneşe

rutubetten
mantar tutmuş
kıçımı
veriyorum
sıcağa

ısınıyor
ısınıyor

foto-sentez
oluyor
ha ha ha"

Home.. Evim,.. Güzel Evim.... Home,..Sweet Home... Evim
NURI KURTCEBE

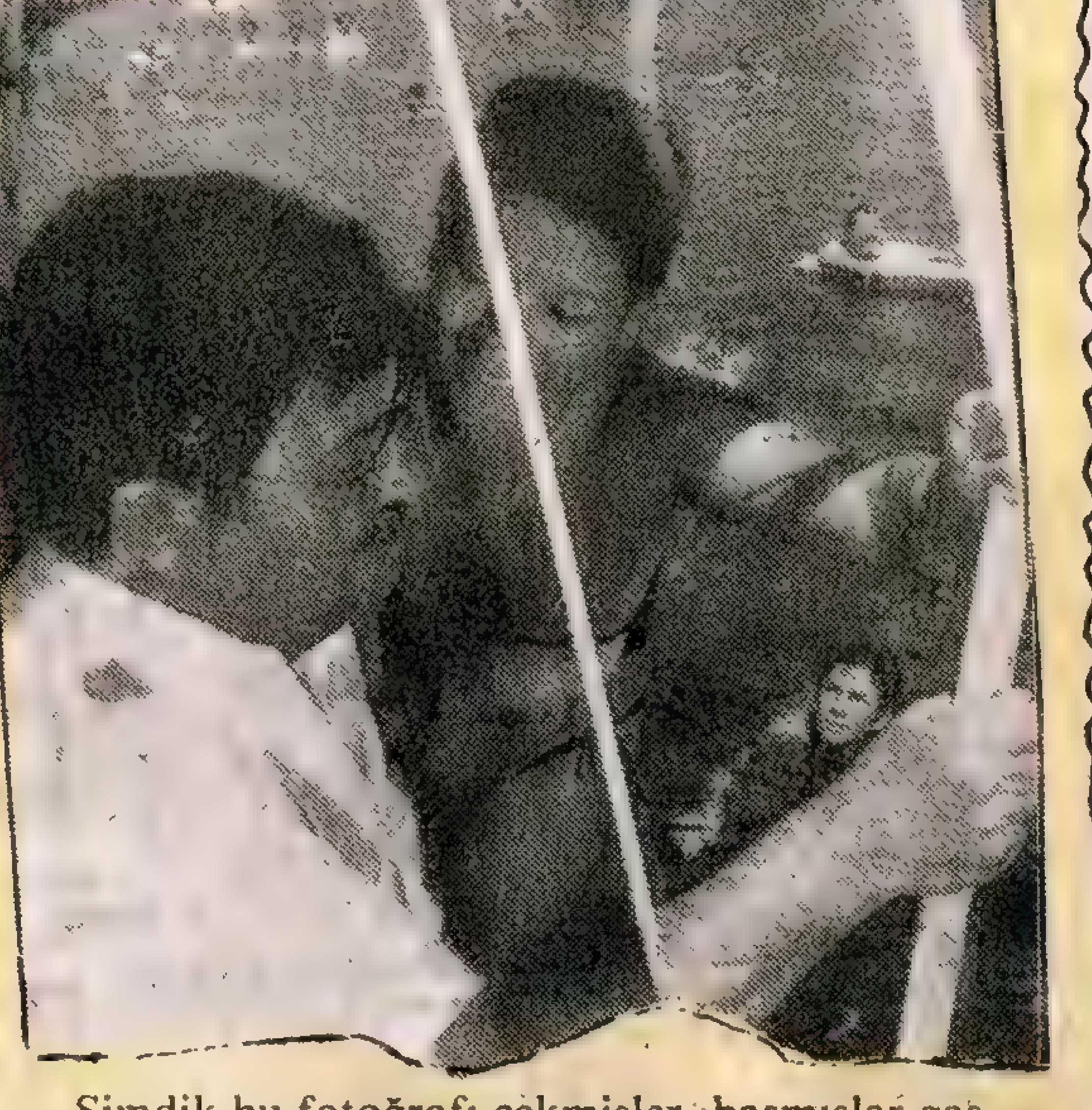
EVİM
GÜZEL EVİM
HOME
SWEET HOME
SON
12 Ağustos 1987

ZİFTLİ SÜTLAÇ SERSERİ İLE KRAVATÖR

GÖKHAN DABAK

ERCÜMENT MENEMEN

BEN ŞİMDİK DAHA NE YAZAYIM



Şimdik bu fotoğrafı çekmişler, basmışlar gasteye yayınlamışlar. Şimdik bu herkesin gözü önünde, 50 milyon nüfusun hepsinin gözü önünde cereyan eden bu hadiseye kim ne diyecek bakalım... Şimdik ben her zaman yazdım, her zaman yazacağım, yazdım yazarım da hep yazmışım hep yazı... Demek ki boşuna yazmamışım. Fazla söze ne hacet yoktur bu fotoğraf herşeyi aşikar tüm ayan beyan açıklıkla göstermiş oluyor... Şimdik ben ne diyeyim şimdik ben sevdiğim kızı kaçırayım desem haksız mıyım. Değilim... Sevdiğim kız evde oturuyor, örgüsünü örüyor, yemek pişiriyor bekliyor kocasını şimdik kocası da neler peşinde...

Bu ülkenin koskoca layik memleket oluyor
Sevdiğim kız gözünden kanlı yaşlar akıyor
Gel diyor Ercümentim beni kaçır demiş oluyor
Onu kaçırmayan zalim kocasından namertim ulan.

Peşten Kerani

TUNCER ERDEM

OKUR mektupları

Limon Dergisi'ne:
Allah sevgisinden yoksun, batının sahte kültürüne kucak açmış amaçsız bir dergisiniz. İlericiliği maske yapmış dine durmadan saldırıyorsunuz. Artık gerçek yüzünüzü gösterin. İnanmak ya da inanmamak. İşte bütün sorun bura da! Siz sanırım inançsızsınız.
Allah tez zamanda ya cezanızı versin, ya da hidayete erdirsin.

Saadet MANİSA

Sevgili Limoncular,
74. sayıda Halis Daköz adlı arkadaş, yazdığı mektupta, niye hep uzaylı karikatürler çizildiğini, oysa Aziz Nesin, Rıfat Ilgaz, Muzaffer İzgü vb. mizahçılarımızın eserlerinin çizgi romana dönüştürülebileceğini söylüyor.
Kendisine belki de hiç düşünmediği bazı hususları hatırlatmak isterim.
Öncelikle Limon bugün bir yere geldiyse; farklı bir mizah anlayışı benimsediği için geldi. Diğer mizah dergilerine göre resmi ideolojiyle çok daha az kesiştiği için geldi. Neredeyse resmileşen egemen mizah anlayışlarının dışında mizahi kanallar bulabildiği için geldi. Söz konusu yazarların öyküleri zaten yıllardır çiziliyor. Bunu yeni bir şeymiş gibi sunmanın alemi yok. Ayrıca her sanat dalı kendi içinde bütündür. Çizgiyse çizgi, sözse söz. Aziz bey'in öykülerine karikatür çizmekle çizgi roman yapılacağını sanırsanız, aldanırsınız. Ne Nuri'nin, Suat'ın uzaylılarının bizlerden olmadığını iddia etmeye, ne de Limoncuların düş güçlerini kısıtlamaya hakkınız var.
Daha yeni, daha kural dışı Limonlara...
—Yaşasın Limoncular!

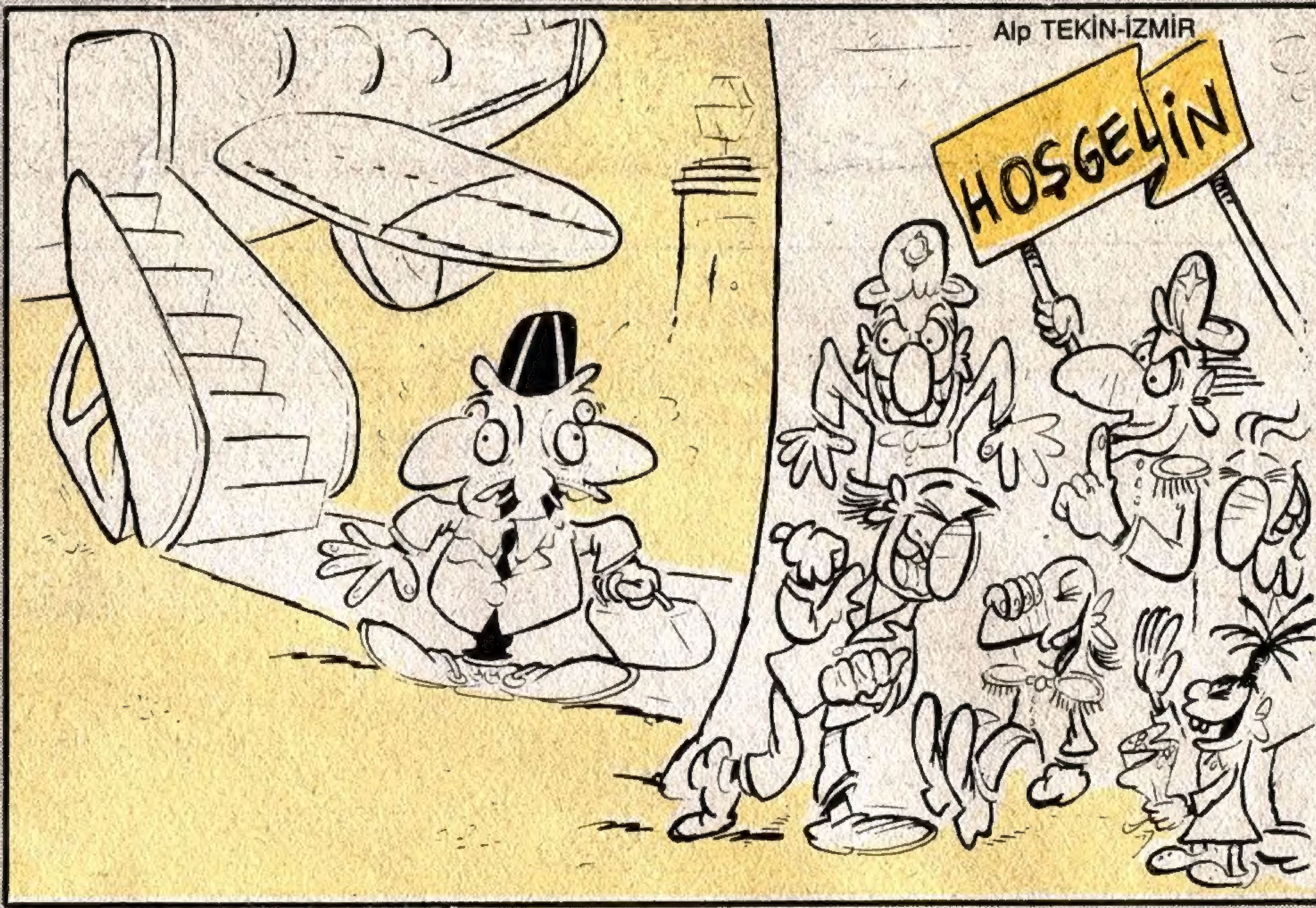
Besim ERARSLAN

OKUR MEKTUPLARI'NA...
Birtakım yöntemlerle gençliğin bir kısmını depolitize ettiniz, bir kısmını da beynini din ile yıkadınız. "Islah olmayanları" da estirdiğiniz "sempati ve terör" havası ile çileden çıkarıp, sokağa döktünüz. Yarın belki de dolaylı olarak, bazı gençlerin ellerine silâh vereceksiniz. Birbirlerini kıracaklar, istediğinle olacak.
Belli beyler, hepiniz işinizin ehlisiniz...

Vedat ÖZDEMİROĞLU-İSTANBUL

DUYURU

• Avukat **Ekrem TOS**'un "Tuzsuz Şiirler"ini topladığı **Bitmemiş Bir Viyana Bozgunu Üstüne- Lahmacunlu Senfoni** adlı kitabı yayımlandı. İsteme adresi: **P.K:89 Aksaray-İstanbul**



Alp TEKİN-İZMİR

Tufan SELÇUK-İZMİR

Selçuk KÖROĞLU-ESKİŞEHİR

RESMİ GEÇİT

ne güzel
yaşayıp gidiyorduk
karıcığım

nerden çıktı
bu mutlu olmak
fikri

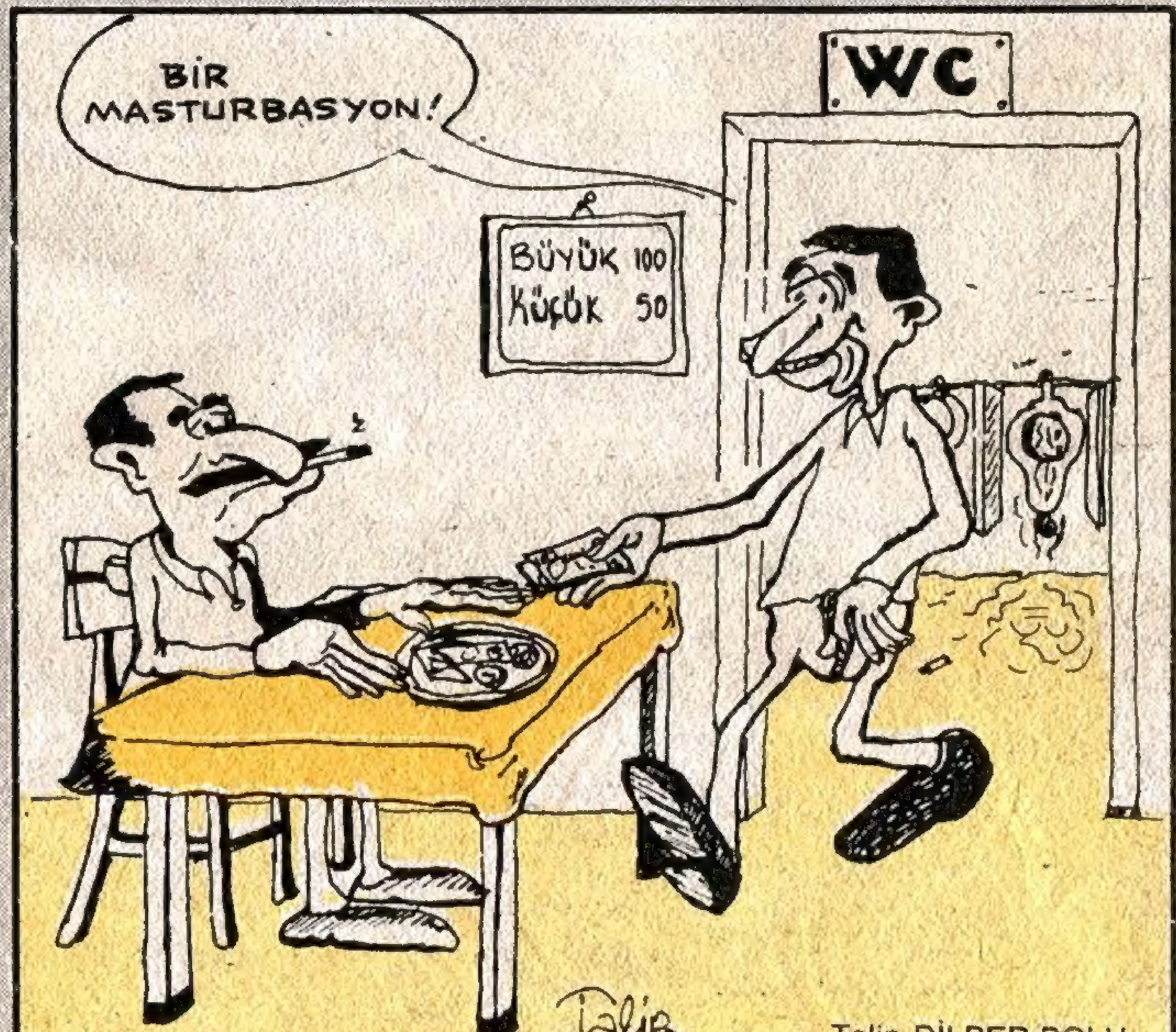
•••

meraklanmayın
efendim

sizin ayağınızı
dış mihraklar
değil

cilalı parkeler
kaydırdı

Mehmet YILMAZ-İST



Talip DİLBER-BOLU

Sevcan PALUT-İSTANBUL

Behzat TAŞ-İSTANBUL

GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.

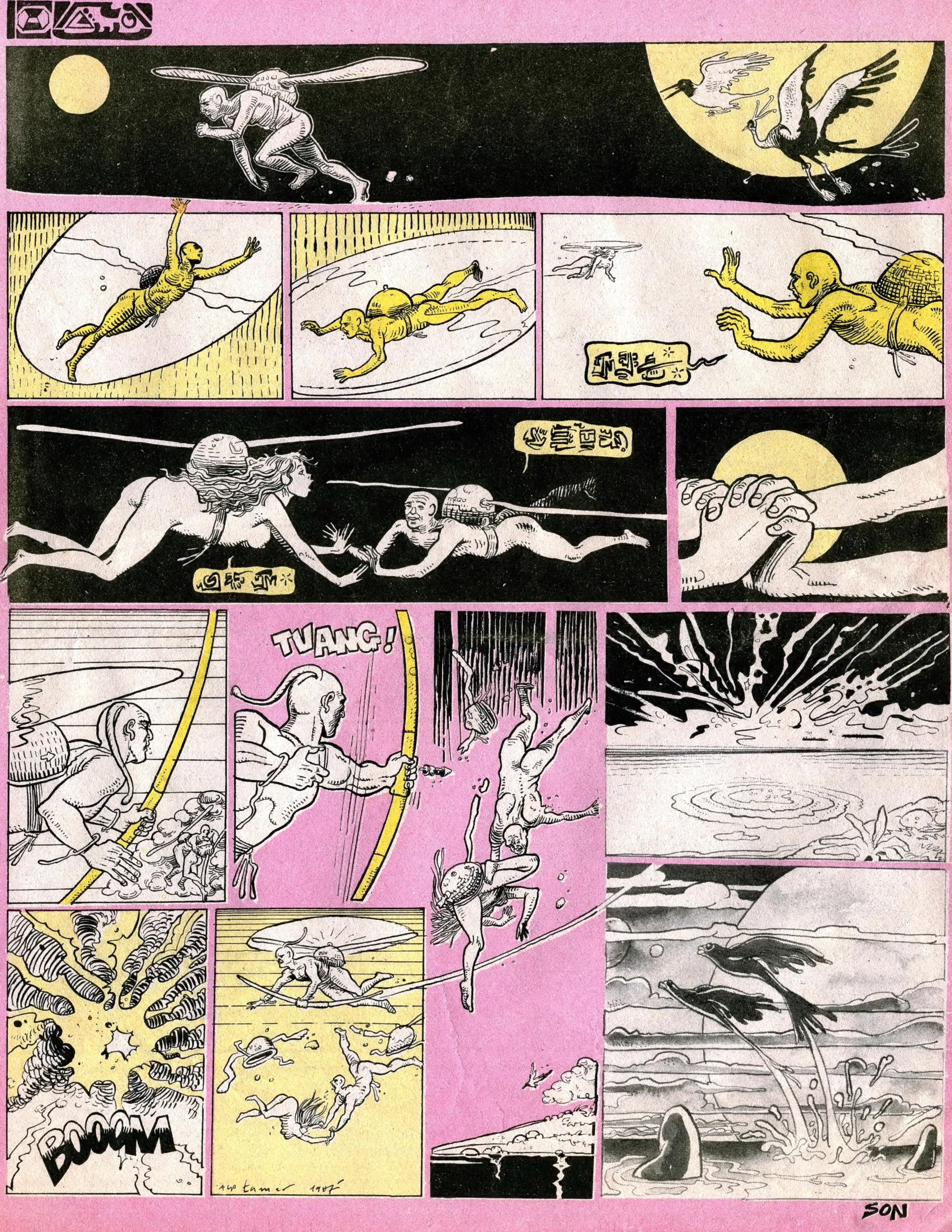
Genel Yönetmen
Nevzat Ünlü

Müessese Müdürü
Kemal GÖNÜL

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ

Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

SAYI: 75 • 13 AĞUSTOS 1987
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No. 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65 - 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • GÜNEŞ Tesisleri-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.



SON

Gemi

Yazan: CAN BARSLAN
Çizen: SUAT GÖNÜLAY

EDEBİ LAKIRDILAR

öykü: KARAYİPLER'DEKİ ENAYİLER

Bir saat, kırkbeş dakikadır karşı kaldırımı kaplayan engin duvara... ne duvarı, içeriye, bahçeye bakıyordu... Neden sonra yüreğine dolmakta olan cesaret şerbeti düzeyi yeterince yükseldi, sonrada taştı. Neyse, hızlı adımlarla bu engin bahçenin sokak kapısına doğru seyirtti. Durdu... Bahçede çalışan adama seslendi:

—Bahçıvan, bahçıvan, kolay gelsin, nasıl, büyüyormu çiçekler, hortumunuza kuvvet, dilerim suyunuzun debisi artarda bu bahçenin güzelliğine bir güzellik daha katılır...

—Sağol, Suluyorum çiçekleri işte...

—Tabii, tabii... Zaten şu villayı bir oturmuş kıza benzetirsek, bu bahçe de onun açılıp yayılmış etekleri, eteği güzel olmalı öyle değil mi... Değeri artıyor...

—Duuur... Eşeğe altın semer vursan, eşek gene eşektir, değil mi?.. Ben yalnızca işimi yapıyorum...

—Evet ama bahçevan bey Nasreddin hocanın -ye kürküm ye- fıkrasını gözardı ettiniz gibi geliyor bana bu sözleri söylerken...

—gözardı, mözardı... suluyorum işte çiçekleri ve bakıyorum bahçeye...

—Haklısınız... Eee.. Şeyy... bu villanın sahipleri ne zaman gelip giderler, evin boş olduğu saatleri biliyor musunuz?..

—Nee!.. Devam edin, devam edin...

—Şeyy.. Uhm!.. Bekçi köpeği, evde kalan başka hizmetkar var mı?..

—Ohhh... Yıllardır bu soruları bekliyordum. Evi soymak istiyorsun galiba siz... Bu villada otuz yıldır bahçvan'lık yaparım, hep bir yabancının gelip de bu tür soruları sormasını bekledim. Devam et.. sorrr..

—Eh, gizleyecek birşey kalmadı sanırım. Şimdi evde kimse varmı arkadaşım?

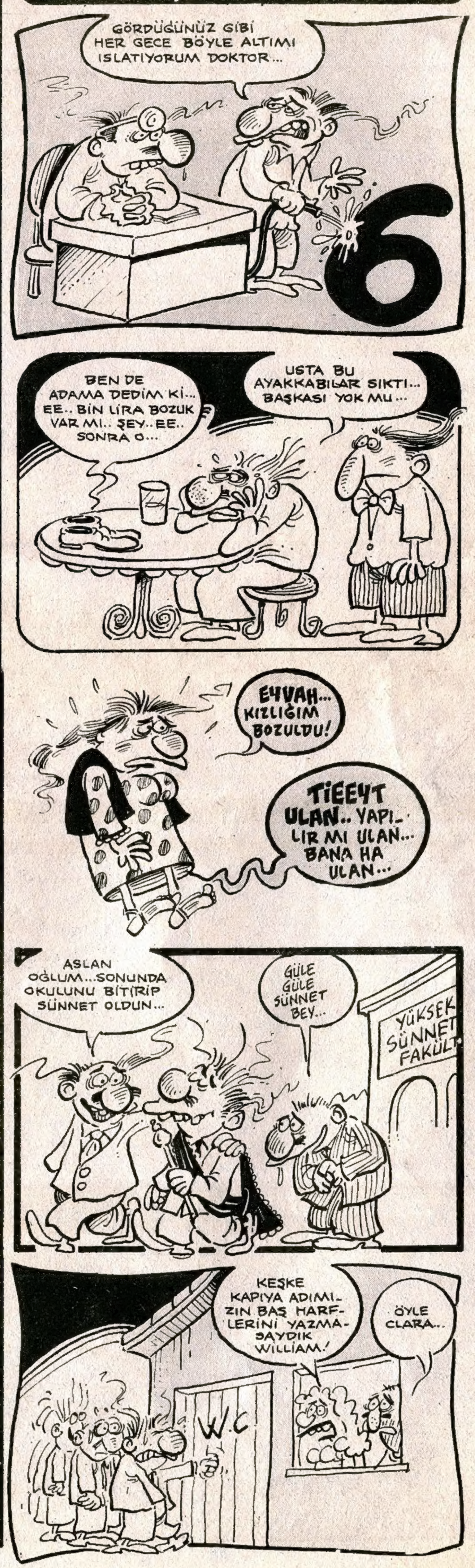
—Yok be kardeşim yokk!.. Hanımımla beyim üç aylığına Karayip'lere tatile gittiler.

—Ortak olalım yüzde elli, yüzde elli...

—Tamam, gir içeri, gir, kapı açık zaten...

...Ve ikisi ortaklaşa koskoca villayı soyup soğana çevirdiler, pis hırsızlar...

-BİTTİ-

K.ARATAN

CAN BARSLAN